

## สารบัญ

	หน้า
บทนำ	2
ตารางการจัดแสดงและการตัดสิน	4
กำหนดการการแข่งขันและการตัดสิน	5
ขั้นตอนการรับสมัคร	7
การประกวดและแข่งขัน	
1. การจัดสวนกล้วยไม้	8
2. กล้วยไม้กระถาง	10
3. กล้วยไม้ตัดดอก	11
4. การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ	13
5. การแข่งขันจัดดอกกล้วยไม้	
5.1 กล้วยไม้กับดนตรี	15
5.2 กล้วยไม้กับความฝัน	17
5.3 Designer's Choice	18
5.4 กล้วยไม้วิจิตร	20
6. ผลงานศิลปะ	
6.1 ภาพวาดสีน้ำ	21
6.2 ภาพถ่าย	23
กฎระเบียบ ข้อบังคับ พิธีที่นำมาประกวด	25
กฎข้อปฏิบัติของกรรมการตัดสินประเภทกล้วยไม้กระถางและไม้ตัดดอก	31
กฎข้อปฏิบัติของกรรมการตัดสินประเภทการจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ	32
การจัดแสดงสวนกล้วยไม้ การแข่งขันการจัดดอกกล้วยไม้ และผลงานศิลปะ	

## บทนำ

### การประกวดและแข่งขัน

### “งานประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12”

#### วัตถุประสงค์

การประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12 จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งหวังให้เกิดความร่วมมือระหว่างประเทศเพื่อเป็นการอนุรักษ์ และการพัฒนากล้วยไม้ในแถบเอเชียแปซิฟิก คณะกรรมการจัดงานมีความเห็นว่า การจัดประกวดและแข่งขันประเภทต่างๆ เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญกิจกรรมหนึ่ง จึงจัดให้มีขึ้นเพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก เป็นการส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือในการพัฒนากล้วยไม้ การปลูกเลี้ยง การพัฒนาเทคโนโลยีการผลิต และการอนุรักษ์กล้วยไม้เพื่อให้เกิดความยั่งยืน

การประกวดและแข่งขันในงาน การประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12 ครั้งนี้ ประกอบด้วย การจัดสวนกล้วยไม้ การประกวดกล้วยไม้กระถางและกล้วยไม้ตัดดอก การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ การแข่งขันจัดดอกกล้วยไม้ในรูปแบบต่างๆ การแข่งขันภาพวาดกล้วยไม้ การประกวดภาพถ่ายกล้วยไม้ และการจัดแสดงผลงานของผู้ได้รับรางวัลในการประกวดและแข่งขัน โดยได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานราชการ สถานศึกษา สมาคม ชมรม ผู้ประกอบการ และกลุ่มผู้รักกล้วยไม้จากนานาประเทศ เพื่อสร้างสรรค์ประสบการณ์การเรียนรู้ และกิจกรรมที่น่าสนใจแก่ผู้เข้าชมตลอดระยะเวลาจัดงาน และคาดว่า การประกวดและการแข่งขัน จะช่วยเสริมสร้างความร่วมมือและความเข้าใจอันดีตามวัตถุประสงค์ของการจัดงาน

#### ชื่องาน

การประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12

The 12<sup>th</sup> Asia Pacific Orchid Conference : APOC 12

## ผู้จัดงาน

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

## ผู้สนับสนุน

กรมวิชาการเกษตร

กรมส่งเสริมการเกษตร

กรมส่งเสริมสหกรณ์

กรมศุลกากร

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

สำนักงานส่งเสริมการจัดประชุมและนิทรรศการ

สมาคมกล้วยไม้แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาคมพฤกษชาติแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์

สมาคมผู้ส่งออกดอกกล้วยไม้ไทย

สมาคมผู้ประกอบการสวนกล้วยไม้ไทย

สมาคมชาวสวนกล้วยไม้ไทย

สหกรณ์ผู้ประกอบการกล้วยไม้ไทย จำกัด

สมาคมพืชสวนแห่งประเทศไทย

สมาคมไม้ประดับแห่งประเทศไทย

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

มหาวิทยาลัยแม่โจ้

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยมหิดล

รองประธานสมาคมดอกไม้โลก (เอเชีย – แปซิฟิก)

บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)

ธนาคารเพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตร

นิตยสาร Camerart

ผู้ทรงคุณวุฒิการจัดประกวดกล้วยไม้

ผู้ทรงคุณวุฒิกลุ่มอาชีพธุรกิจจัดดอกไม้

## ตารางการจัดแสดงและการตัดสิน

ชื่อการประกวด/การแข่งขัน	ประเภท	วันปิดรับสมัคร	วันแข่งขัน / วันรับไม้	วันตัดสิน	ระยะเวลาการจัดแสดง
1. การจัดสวนกล้วยไม้	ขนาดเล็ก (3 ม. x 3 ม.)	29 ม.ค. 59	15 – 17 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 27 มี.ค. 59
	ขนาดกลาง (3 ม. x 6 ม.)		15 – 17 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 27 มี.ค. 59
	ขนาดใหญ่ (6 ม. x 6 ม.)		15 – 17 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 27 มี.ค. 59
2. กล้วยไม้กระถาง	10 หมวด 150 ชุดประกวด	10 มี.ค. 59	17 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 27 มี.ค. 59
3. กล้วยไม้ตัดดอก	7 หมวด 38 ชุดประกวด	10 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 27 มี.ค. 59
4. การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ	ขนาดเล็ก	10 มี.ค. 59	22 มี.ค. 59	22 มี.ค. 59	23 – 27 มี.ค. 59
	ขนาดใหญ่		22 มี.ค. 59	22 มี.ค. 59	23 – 27 มี.ค. 59
5. การแข่งขันจัดดอกกล้วยไม้	กล้วยไม้กับดนตรี	10 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 23 มี.ค. 59
	กล้วยไม้กับความฝัน	10 มี.ค. 59	20 มี.ค. 59	20 มี.ค. 59	21 – 25 มี.ค. 59
	Designer's Choice	10 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 23 มี.ค. 59
	กล้วยไม้วิจิตร	10 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	18 มี.ค. 59	19 – 21 มี.ค. 59
24 มี.ค. 59		24 มี.ค. 59	24 มี.ค. 59	25 – 27 มี.ค. 59	
6. ผลงานศิลปะ	วาดภาพสีน้ำ ความคิดสร้างสรรค์	29 ม.ค. 59	20 มี.ค. 59	20 มี.ค. 59	20 – 27 มี.ค. 59
	วาดภาพสีน้ำ สวยงาม		20 มี.ค. 59	20 มี.ค. 59	20 – 27 มี.ค. 59
	ภาพถ่าย*	วันปิดรับสมัคร กำหนดส่งไฟล์ภาพและภาพจริง		วันตัดสิน	วันแสดงผลงาน
		29 ม.ค. 59		29 ก.พ. 59	19 – 27 มี.ค. 59

\*หมายเหตุ: ประกาศผลผู้ได้รับรางวัลการประกวดภาพถ่าย บน [www.apoc12.com](http://www.apoc12.com) 1 สัปดาห์หลังวันตัดสิน

## กำหนดการการแข่งขันและการตัดสิน

วันที่	ชื่อการประกวด/ การแข่งขัน	ช่วงเวลา		
		ลงทะเบียน	แข่งขัน	ตัดสิน
18 มี.ค. 59	การแข่งขันกล้วยไม้กับดนตรี	07.00 – 09.00 น.	09.00 – 12.00 น.	15.00 – 17.00 น.
	Designer’s Choice	09.00 – 10.00 น.	10.00 – 12.00 น.	13.00 – 15.00 น.
	การแข่งขันกล้วยไม้วิจิตร	07.00 – 09.00 น.	09.00 – 12.00 น.	15.00 – 17.00 น.
20 มี.ค. 59	กล้วยไม้กับความฝัน	09.00 – 10.00 น.	10.00 – 12.00 น.	13.00 – 15.00 น.
	ภาพวาดสีน้ำ ความคิดสร้างสรรค์ **	10.00 – 11.00 น.	13.00 – 16.00 น.	16.00 – 17.00 น.
	ภาพวาดสีน้ำ สวยงาม **	10.00 – 11.00 น.	13.00 – 16.00 น.	16.00 – 17.00 น.
22 มี.ค. 59	การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ (ขนาดเล็ก)	07.00 – 09.00 น.	13.00 – 15.00 น.	15.00 – 17.00 น.
	การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ (ขนาดใหญ่)	07.00 – 09.00 น.	12.00 – 15.00 น.	15.00 – 17.00 น.
24 มี.ค. 59	การแข่งขันกล้วยไม้วิจิตร	07.00 – 09.00 น.	09.00 – 12.00 น.	15.00 – 17.00 น.

\*\* การประกวดภาพวาดทั้ง 2 ประเภท ต้องเข้าร่วมกิจกรรม WORKSHOP  
ในวันที่ 20 มี.ค.2559 เวลา 11.00 – 12.00 น.

กำหนดการรื้อถอน และส่งคืนกล้วยไม้ / ผลงานกล้วยไม้ / ผลงานศิลปะ

วันที่	เวลา	กิจกรรม
27 มี.ค. 59	20.00 น.	ปิดงาน
	21.00 น. - 24.00 น.	รื้อถอน <ul style="list-style-type: none"> <li>● การจัดสวนกล้วยไม้ทุกขนาด</li> </ul>
28 มี.ค. 59	10.00 น. - 12.00 น.	ส่งคืน <ul style="list-style-type: none"> <li>● กล้วยไม้กระถาง</li> <li>● ผลงานแข่งขัน</li> <li>● ผลงานศิลปะ</li> </ul>

## ขั้นตอนการรับสมัคร

1. ผู้สนใจสามารถขอรับใบสมัครได้ที่โทรศัพท์หมายเลข 0-2940-5484-5 ต่อ 109, 141 หรือดาวน์โหลดแบบฟอร์ม จากเว็บไซต์ [www.apoc12.com](http://www.apoc12.com) และส่งใบสมัครทางโทรสารหมายเลข 0-2561-4667 หรือทางอีเมล [apoc2016@yahoo.com](mailto:apoc2016@yahoo.com) หรือทางไปรษณีย์ สำนักงานจัดงานประชุมวิชาการ กล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12 สถาบันวิจัยพืชสวน เลขที่ 50 ถนนพหลโยธิน แขวงลาดยาว เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร 10900

2. ผู้สมัครการจัดสวนกล้วยไม้ จะส่งใบสมัครพร้อมแนบผังพื้นสวน (plan) และทัศนียภาพ (perspective) ข้อมูลแสดงรายละเอียดส่งคณะกรรมการ คัดเลือกจะพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวดสวนจากผังพื้นสวน (plan) และเวลาที่สมัครเป็นสำคัญ และสามารถแจ้งผลการพิจารณาก่อนการปิดรับสมัครได้

3. การยืนยันกลับจากคณะทำงาน ผ่านทาง โทรสาร 02-561-4667 หรือทางอีเมล [apoc2016@yahoo.com](mailto:apoc2016@yahoo.com)

4. เอกสารยืนยันตัวตนในวันแข่งขัน ได้แก่ สำเนาบัตรประชาชนหรือสำเนาหนังสือเดินทาง

## เอกสารประกอบการสมัคร

1. ใบสมัคร 1 ชุด
2. สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาหนังสือเดินทาง จำนวน 1 ชุด

## สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

โทร : 0 2940 5484-5 ต่อ 109, 141, 0 2790 3888 ต่อ 1545

อีเมล : [apoc2016@yahoo.com](mailto:apoc2016@yahoo.com) เว็บไซต์ [www.apoc12.com](http://www.apoc12.com)

## การประกวดและแข่งขัน

### 1. การจัดสวนกล้วยไม้

กลุ่ม/จำนวน	เงินสนับสนุน	รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัล Grand Champion			150,000 บาท	1
<b>การจัดสวนกล้วยไม้ในประเทศ</b>				
ขนาดเล็ก 9 ตร.ม. (กว้าง 3 ม. x ยาว 3 ม.)	25,000 บาท	รางวัลที่ 1	20,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	10,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	8,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	12
ขนาดกลาง 18 ตร.ม. (กว้าง 6 ม. x ยาว 3 ม.)	40,000 บาท	รางวัลที่ 1	40,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	20,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	10,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	7
ขนาดใหญ่ 36 ตร.ม. (กว้าง 6 ม. x ยาว 6 ม.)	60,000 บาท	รางวัลที่ 1	50,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	30,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	15,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	2
<b>การจัดสวนกล้วยไม้นานาชาติ</b>				
ขนาดเล็ก 9 ตร.ม. (กว้าง 3 ม. x ยาว 3 ม.)	30,000 บาท	รางวัลที่ 1	20,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	10,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	8,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	12
ขนาดกลาง 18 ตร.ม. (กว้าง 6 ม. x ยาว 3 ม.)	60,000 บาท	รางวัลที่ 1	40,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	20,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	10,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	7
ขนาดใหญ่ 36 ตร.ม. (กว้าง 6 ม. x ยาว 6 ม.)	90,000 บาท	รางวัลที่ 1	50,000 บาท	1
		รางวัลที่ 2	30,000 บาท	1
		รางวัลที่ 3	15,000 บาท	1
		รางวัลชมเชย	โล่	2



## กติกาการแข่งขัน

1. ผู้สมัครต้องส่งใบสมัครพร้อมแนบผังพื้นสวน (plan) และทัศนียภาพ (perspective) ข้อมูลแสดงรายละเอียดส่งคณะกรรมการคัดเลือกจะพิจารณาคัดเลือกผู้เข้าประกวดสวนจากผังพื้นสวน (plan) และเวลาที่สมัครเป็นสำคัญ และสามารถแจ้งผลการพิจารณาก่อนการปิดรับสมัครได้
2. สวนกล้วยไม้ ต้องประกอบด้วย ต้นกล้วยไม้ที่มีดอกหรือไม่มีดอก หรือช่อดอกกล้วยไม้ และควรต้องแสดงความสวยงามของกล้วยไม้ หรือเพื่อให้ความรู้เกี่ยวกับกล้วยไม้ ไม่อนุญาตให้มีการแสดงที่ไม่เกี่ยวข้องกับกล้วยไม้
3. ถ้าใช้วัสดุที่ศึนประกอบตกแต่งต้องนำมาให้คณะกรรมการตรวจสอบก่อนนำมาตกแต่ง และอุปกรณ์ตกแต่ง กรรมการสามารถนำออกได้หากพิจารณาแล้วไม่เหมาะสม
4. ป้าย ให้มีได้เฉพาะป้ายชื่อกล้วยไม้ และชื่อสวนเท่านั้น กรรมการจัดงานอาจนำป้ายออก หากพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่เหมาะสมกับกิจกรรมนี้
5. ไม้ประดับ ไม้ใบ มอส หรือพืชอื่นๆ สามารถใช้ในการตกแต่งสวนได้ แต่ห้ามนำพืชปลอม หรือพืชย้อมสีตกแต่งภายในสวน ไม้ใบประดับควรส่งเสริมความงามของดอกกล้วยไม้ และไม่เด่นเกินไป ไม่มีดอกและผลที่สะดุดตา
6. ต้นกล้วยไม้ในสวน หรือช่อดอกทุกชนิด และทุกคู่ลูกผสม จะต้องติดป้ายชื่อ ระบุ สกุล และชื่อ ให้ถูกต้องตามหลักสากล ของกล้วยไม้ชนิดแท้หรือลูกผสม

## หลักเกณฑ์การตัดสิน

รายการ	คะแนน
ความคิดสร้างสรรค์	20
เทคนิคและความเรียบร้อยของชิ้นงาน	20
คุณภาพและความหลากหลาย	20
ความสมดุลและความกลมกลืน	20
ความสอดคล้องกับแนวคิด	10
ความถูกต้องของชื่อกล้วยไม้	10
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## 2. กล้วยไม้กระถาง

ผลรางวัล	รางวัลที่ได้รับ	จำนวน
รางวัล Grand Champion	150,000 บาท	1
รางวัล Champion อันดับ 1	100,000 บาท	1
รางวัล Champion อันดับ 2	60,000 บาท	1
รางวัล Champion อันดับ 3	30,000 บาท	10
รางวัลยอดเยี่ยมประเภท	โล่	35
Category Ribbon Award	โบว์ พร้อมเงินสด*	450

\* รางวัล Ribbon อันดับที่ 1 2 และ 3 จะได้รับเงินรางวัล 1,000 600 และ 400 บาทตามลำดับ

## ประเภทการตัดสิน

หมวด	กลุ่ม (ประเภท)	จำนวนชุด สิ่ง ประกวด
กล้วยไม้กระถาง  (10 กลุ่ม)	สกุลแวนด้า และลูกผสม (6)	26
	สกุลคัทลียา และลูกผสม (รวมสกุลอีพิเดนดรัม) (4)	20
	สกุลหวาย (10)	35
	สกุล ออนซิเดียม (1)	5
	สกุลซิมบิเดียม และแกรมมาโตฟิลลัม (1)	4
	สกุลรองเท้านารี (4)	25
	สกุลฟาแลนนอปซิส (5)	15
	สกุลแมลงปอ หวายแดง และลูกผสม (1)	8
	ไม้หอม (2)	5
	สกุลอื่นๆ (1)	7

## ตารางการให้คะแนน

รายการ	คะแนน
คุณภาพของดอก (รูปร่าง สี และขนาดดอก)	50
คุณภาพของต้น (ความสมบูรณ์ของต้นและใบ และจำนวนดอก/ช่อดอก)	30
คุณภาพด้านอื่นๆ (ความสวยงามในการนำเสนอ)	20
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## ตารางการให้คะแนนสำหรับประเภทไม้หอม

รายการ	คะแนน
ความเข้มของกลิ่น	30
ความนำดมของกลิ่น	70
<b>รวม</b>	<b>100</b>

### 3. กล้วยไม้ตัดดอก

ผลรางวัล	รางวัลที่ได้รับ	จำนวน
รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 1	50,000 บาท	1
รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 2	25,000 บาท	1
รางวัลยอดเยี่ยม อันดับ 3	10,000 บาท	10
รางวัลยอดเยี่ยมประเภท	โล่	12
Category Ribbon Award	โบว์ พร้อมเงิน สด*	114

\* รางวัล Ribbon อันดับ ที่ 1 2 และ 3 จะได้รับเงินรางวัล 1,000 600 และ 400 บาท  
ตามลำดับ

### ประเภทการตัดสิน

หมวด	กลุ่ม (ประเภท)	จำนวนชุด สิ่งประกวด
กล้วยไม้ตัดดอก (7 กลุ่ม)	สกุลหวาย (4)	12
	สกุลแวนด้า และลูกผสม (2)	10
	สกุลแมลงปอและลูกผสม (2)	5
	สกุลหวายแดงและลูกผสม (1)	2
	สกุลฟาแลนนอปซิส (1)	3
	สกุลคัทลียา (รวมสกุลอีพิเดนดรัม) (1)	3
	สกุลอื่นๆ (เช่น สกุลซิมบิเดียม ออนซิเดียม และ รองเท้านารี) (1)	3

### กติกาการแข่งขัน

กล้วยไม้ตัดดอกที่นำมาประกวดต้องมีจำนวน 10 ช่อดอก ที่ได้คุณภาพส่งออก  
มีความสม่ำเสมอ

### ตารางการให้คะแนน

รายการ	คะแนน
ช่อดอกและจำนวนดอก	15
ขนาดและระเบียบดอก	15
สีดอก	15
ฟอร์ม/รูปทรงดอก	15
ความสมบูรณ์ของดอกและช่อดอก	15
คุณภาพของกลีบดอก	10
ความสม่ำเสมอโดยรวม	15
<b>รวม</b>	<b>100</b>

### 4. การจัดสวนกล้วยไม้ในภาชนะ

ประเภท	รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
ขนาดเล็ก (50 x 50 x 120 ซม.)	รางวัลที่ 1	10,000 บาท	1
	รางวัลที่ 2	8,000 บาท	1
	รางวัลที่ 3	5,000 บาท	1
	รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3
ขนาดใหญ่ (100 x 100 x 150 ซม.)	รางวัลที่ 1	20,000 บาท	1
	รางวัลที่ 2	15,000 บาท	1
	รางวัลที่ 3	10,000 บาท	1
	รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3

### กติกาการแข่งขัน

1. ชิ้นงานสำเร็จ ต้องประกอบด้วยต้นกล้วยไม้อย่างน้อย 2 ต้น
2. ต้นไม้ที่มีดอก ต้องเป็นกล้วยไม้เท่านั้น ห้ามใช้ต้นกล้วยไม้แห้ง ประดิษฐ์หรืออื่นๆ
3. ชิ้นงานสำเร็จ ต้องมีขนาดตามที่ได้กำหนดไว้ดังนี้

- 3.1 ชิงงานสำเร็จประเภทบุคคล (เวลาการแข่งขัน 2 ชั่วโมง) ต้องมีขนาด **ไม่เกิน** กว้าง 50 ซม. x ยาว 50 ซม. x สูงไม่เกิน 120 ซม.
- 3.2 ชิงงานสำเร็จประเภททีม ไม่เกิน 3 คน (เวลาการแข่งขัน 3 ชั่วโมง) ต้องมีขนาด **ไม่เกิน** กว้าง 100 ซม. x ยาว 100 ซม. x สูงไม่เกิน 150 ซม.
4. ชิงงานสำเร็จสามารถจัดแสดงได้อย่างสวยงามจนวันปิดงานบนแท่นที่จัดเตรียมให้
  - 4.1 แท่นตั้งแสดงผลงานประเภทขนาดเล็ก (ประเภทบุคคล) แท่นขนาด กว้าง 50 ซม. x ยาว 50 ซม. x สูง 50-60 ซม. ต่อ 1 ชิงงานผู้เข้าแข่งขัน
  - 4.2 แท่นตั้งแสดงผลงานประเภทขนาดใหญ่ (ประเภททีม ไม่เกิน 3 คน) แท่นขนาดกว้าง 100 ซม. x ยาว 100 ซม. x สูง 45-50 ซม. ต่อ 1 ชิงงานผู้เข้าแข่งขัน
5. ผู้เข้าแข่งขัน ต้องจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องการใช้มาเองทั้งหมด
6. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมอุปกรณ์หรือส่วนประกอบตกแต่งชิงงานมาได้ แต่จะต้องจัดประกอบในพื้นที่แข่งขันเท่านั้น
7. ชิงงานแต่ละชิ้น จะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์การตัดสิน เวลาและขนาดพื้นที่กำหนด
8. ตำแหน่งการจัดวางชิงงานแต่ละชิ้น ทางคณะผู้จัดงานจะเป็นผู้กำหนดให้
9. ชิงงานที่เข้าร่วมแข่งขันทุกชิ้นทั้งที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัล คณะผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ให้จัดแสดงไว้ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
10. สงวนสิทธิ์ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

## ตารางการให้คะแนน

เกณฑ์	คะแนน
1. การเลือกใช้วัสดุ	10
2. คุณภาพของวัสดุ	10
3. ความคิดสร้างสรรค์	20
4. ลายเส้น	10
5. รูปทรง	10
6. การใช้สี	10
7. ช่องว่าง	10
8. ความสมดุล	10
9. ความประณีตเรียบร้อย	10
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## 5. การแข่งขันจัดดอกกล้วยไม้

### 5.1 กล้วยไม้กับดนตรี

รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัลที่ 1	20,000 บาท	1
รางวัลที่ 2	15,000 บาท	1
รางวัลที่ 3	10,000 บาท	1
รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3

### กติกาการแข่งขัน

1. การจัดดอกกล้วยไม้ในหัวข้อ “กล้วยไม้กับดนตรี” ประเภททีม ทีมละไม่เกิน 3 คน
2. เวลาในการแข่งขันทั้งหมด 3 ชั่วโมง ภายในพื้นที่ กว้าง 3 ม. x ยาว 3 ม. x สูง 2.40 ม. โดยผลงานการจัดดอกไม้ ต้องมีกล้วยไม้สด ไม่น้อยกว่า 50% ของภาพรวมทั้งหมด

3. ไม้ประดับอื่นๆ ต้องจัดด้วยดอกไม้สดเท่านั้น (ห้ามใช้ดอกไม้แห้ง หรือ ดอกไม้ประดิษฐ์)
4. ผลงานเป็นงานที่ไม่ได้ลอกเลียนมา
5. ผู้เข้าแข่งขัน ต้องจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องการใช้มาเองทั้งหมด ไม่ อนุญาตให้ใช้เสียงดนตรีประกอบการจัดแสดง
6. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมอุปกรณ์หรือส่วนประกอบตกแต่งชิ้นงานมาได้ แต่ต้องจัดประกอบในพื้นที่แข่งขันเท่านั้น
7. ผลงานแต่ละชิ้น จะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์การตัดสิน เวลาและขนาดพื้นที่กำหนด
8. ตำแหน่งการจัดวางผลงานแต่ละชิ้น ทางคณะผู้จัดงานจะเป็นผู้กำหนดให้
9. ผลงานที่เข้าร่วมแข่งขันทุกชิ้นทั้งที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัล คณะผู้จัดงานขอสงวนสิทธิ์ให้จัดแสดงไว้ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
10. สงวนสิทธิ์ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

### ตารางการให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
1. การสื่อความหมาย	10
2. การเลือกใช้วัสดุ	10
3. ลายเส้น	10
4. รูปทรง	10
5. การใช้สี	10
6. ความสมดุล	10
7. ความโดดเด่น	10
8. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10
9. เอกลักษณ์	10
10. ความประณีตเรียบร้อย	10
<b>รวม</b>	<b>100</b>



## 5.2 กล้วยไม้กับความฝัน

รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัลที่ 1	10,000 บาท	1
รางวัลที่ 2	8,000 บาท	1
รางวัลที่ 3	5,000 บาท	1
รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3

### กติกาการแข่งขัน

1. การแข่งขันการจัดดอกกล้วยไม้ในหัวข้อ “กล้วยไม้กับความฝัน” ประเภทบุคคล
2. เวลาในการแข่งขันทั้งหมด 2 ชั่วโมง ภายใน โต๊ะสี่เหลี่ยมขนาดกว้าง 75 ซม. x ยาว 150 ซม. พร้อมผ้าคลุมโต๊ะสีขาวเป็นการจัดดอกไม้ประดับ โต๊ะซึ่งต้องมีกล้วยไม้ไม่น้อยกว่า 50% ของภาพรวมทั้งหมด
3. ไม้ประดับอื่นๆต้องจัดด้วยดอกไม้สดเท่านั้น (ห้ามใช้ดอกไม้แห้ง หรือ ดอกไม้ประดิษฐ์)
4. ผลงานเป็นงานที่ไม่ได้ลอกเลียนมา
5. ผู้เข้าแข่งขัน ต้องจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องการใช้มาเองทั้งหมด
6. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมอุปกรณ์หรือส่วนประกอบตกแต่งชิ้นงานมาได้ แต่ต้องจัดประกอบในพื้นที่แข่งขันเท่านั้น
7. ผลงานแต่ละชิ้น จะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์การตัดสิน เวลาและขนาดพื้นที่กำหนด
8. ตำแหน่งการจัดวางผลงานแต่ละชิ้น ทางคณะกรรมการจัดงานจะเป็นผู้กำหนดให้
9. ผลงานที่เข้าร่วมแข่งขันทุกชิ้นทั้งที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัล คณะกรรมการจัดงาน ขอสงวนสิทธิ์ให้จัดแสดงไว้ ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
10. สงวนสิทธิ์ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

## ตารางการให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
1. การสื่อความหมาย	10
2. การเลือกใช้วัสดุ	10
3. ลายเส้น	10
4. รูปทรง	10
5. การใช้สี	10
6. ความสมดุล	10
7. ความโดดเด่น	10
8. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10
9. เอกลักษณ์	10
10. ความประณีตเรียบร้อย	10
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## 5.3 Designer's Choice

รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัลที่ 1	10,000 บาท	1
รางวัลที่ 2	8,000 บาท	1
รางวัลที่ 3	5,000 บาท	1
รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3

### กติกาการแข่งขัน

1. การจัดด้วยดอกกล้วยไม้ในหัวข้อ “Designer's Choice” ประเภทบุคคล
2. เวลาในการแข่งขันทั้งหมด 2 ชั่วโมง ภายในพื้นที่ขนาดกว้าง 2 ม. X ยาว 2 ม. ซึ่งต้องมีดอกกล้วยไม้สดไม่น้อยกว่า 50% ของภาพรวมทั้งหมด
3. ต้องแจ้งชื่อ Concept หรือ Theme ของชิ้นงานให้คณะกรรมการจัดงานก่อนการแข่งขัน โดยแนบพร้อมกับใบสมัคร

4. ไม้ประดับอื่นๆต้องจัดด้วยดอกไม้สดเท่านั้น (ห้ามใช้ดอกไม้แห้ง หรือดอกไม้ประดิษฐ์)
5. ผลงานเป็นงานที่ไม่ได้ลอกเลียนมา
6. ผู้เข้าแข่งขัน ต้องจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ต้องการใช้มาเองทั้งหมด
7. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมอุปกรณ์หรือส่วนประกอบตกแต่งชิ้นงานมาได้ แต่จะต้องจัดประกอบในพื้นที่แข่งขันเท่านั้น
8. ผลงานแต่ละชิ้น จะต้องอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์การตัดสิน เวลาและขนาดพื้นที่กำหนด
9. ตำแหน่งการจัดวางผลงานแต่ละชิ้น ทางคณะกรรมการจัดงานจะเป็นผู้กำหนดให้
10. ผลงานที่เข้าร่วมแข่งขันทุกชิ้นทั้งที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัล คณะกรรมการจัดงาน ขอสงวนสิทธิ์ให้จัดแสดงไว้ ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
11. สงวนสิทธิ์ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

### ตารางการให้คะแนน

เกณฑ์การตัดสิน	คะแนน
1. การสื่อความหมาย	10
2. การเลือกใช้วัสดุ	10
3. ลายเส้น	10
4. รูปทรง	10
5. การใช้สี	10
6. ความสมดุล	10
7. ความโดดเด่น	10
8. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10
9. เอกลักษณ์	10
10. ความประณีตเรียบร้อย	10
รวม	100

## 5.4 กล้วยไม้วิจิตร

รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัลที่ 1	10,000 บาท	1
รางวัลที่ 2	7,500 บาท	1
รางวัลที่ 3	5,000 บาท	1
รางวัลชมเชย	ประกาศนียบัตร	3

### กติกาการแข่งขัน

1. การแข่งขันประเภท ทีม โดยจำกัดไม่เกินทีมละ 3 คน
2. เวลาในการแข่งขันทั้งหมด 3 ชั่วโมง โดยผลงานสำเร็จต้องจัดในภาชนะ และจัดแสดงบนแท่นขนาด กว้าง 50 x ยาว 50 x สูง 50 – 60 ซม.
3. การแข่งขันเป็นการใช้ส่วนต่างๆ ของดอกกล้วยไม้มาประดิษฐ์โดยใช้เทคนิคการร้อย การเย็บ การมัด การติด การปัก หรือเทคนิคอื่นๆ เป็นชิ้นงานใหม่ ให้ใช้ดอกกล้วยไม้เกิน 50% และให้ทำในเวลาเท่านั้น
4. การแข่งขันต้องใช้ดอกกล้วยไม้ ใบไม้ และวัสดุตกแต่งที่เป็นของสดเท่านั้น
5. ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดหาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้มาเองทั้งหมด
6. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเตรียมกลีบดอกกล้วยไม้มาได้ เช่น ตัดกลีบ แยกขนาด
7. ผู้เข้าแข่งขันสามารถจัดเตรียมตัดแบบ ตามแบบ และทำหุ่นโครงมาได้
8. ตำแหน่งการจัดวางผลงานแต่ละชิ้น ทางคณะกรรมการจัดงานจะเป็นผู้กำหนดให้
9. ผลงานที่เข้าร่วมแข่งขันทุกชิ้นทั้งที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัล คณะกรรมการจัดงาน ขอสงวนสิทธิ์ให้จัดแสดงไว้ตลอดระยะเวลาการจัดงาน
10. สงวนสิทธิ์ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สิ้นสุด

## ตารางการให้คะแนน

เกณฑ์	คะแนน
1. การเลือกใช้วัสดุ	10
2. คุณภาพของวัสดุ	10
3. ความคิดสร้างสรรค์	20
4. ลายเส้น	10
5. รูปทรง	10
6. การใช้สี	10
7. ช่องว่าง	10
8. ความสมดุล	10
9. ความประณีตเรียบร้อย	10
<b>รวม</b>	<b>100</b>

## 6. ผลงานศิลปะ

### 6.1 ภาพวาดสีน้ำ

ประเภท	รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
ความคิดสร้างสรรค์	รางวัลชนะเลิศ	20,000 บาท	1
	รางวัลรองชนะเลิศ	10,000 บาท	2
	รางวัลชมเชย	5,000 บาท	8
สวยงาม	รางวัลชนะเลิศ	20,000 บาท	1
	รางวัลรองชนะเลิศ	10,000 บาท	2
	รางวัลชมเชย	5,000 บาท	8

## กติกาการแข่งขัน

1. ผู้เข้าแข่งขันต้องมีอายุ 15 ปีบริบูรณ์หรือมากกว่า
2. เวลาในการทำผลงานศิลปะ เป็นเวลา 3 ชั่วโมง ภายในพื้นที่จัดงาน

3. เนื้อหาของภาพวาดสื่อถึง **กล้วยไม้แห่งมวลมนุษยชาติ** ซึ่งครอบคลุมถึง เรื่อง วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี การศึกษา เศรษฐกิจ และการพัฒนา อย่างยั่งยืน
4. ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมอุปกรณ์การวาดภาพสีน้ำของตนเอง (คณะกรรมการจะจัดเตรียมกระดาษวาดภาพให้เพียงอย่างเดียว)
5. ภาพที่ประกวด จะต้องระบุ ชื่อ นามสกุล หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อ สะดวก และที่อยู่ด้านหลังภาพ
6. ผลงานภาพวาดสีน้ำ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนผลงานผู้อื่น
7. ผลงานภาพวาดของผู้เข้าประกวด ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของกรมวิชาการเกษตร
8. ผลงานสำเร็จของผู้เข้าแข่งขันทุกท่านต้องเขียนชื่อ-นามสกุลให้ชัดเจน

**ตารางการให้คะแนนผลงานภาพวาดศิลปะจากกล้วยไม้ ประเภทความคิดสร้างสรรค์**

เกณฑ์	คะแนน
1. ความคิดสร้างสรรค์	25
2. ความสวยงามความสมบูรณ์ของรูปภาพ	20
3. ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20
4. ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ	20
5. เทคนิคการใช้สี	15
<b>รวม</b>	<b>100</b>

### ตารางการให้คะแนนผลงานภาพวาดศิลปะจากกล้วยไม้ ประเภทสวยงาม

เกณฑ์	คะแนน
1. ความสวยงามความสมบูรณ์ของรูปภาพ	25
2. ความคิดสร้างสรรค์	20
3. ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20
4. ความสมบูรณ์และการจัดองค์ประกอบของภาพ	20
5. เทคนิคการใช้สี	15
<b>รวม</b>	<b>100</b>

### 6.2 ภาพถ่าย

รางวัล	เงินรางวัล	จำนวน
รางวัลที่ 1	50,000 บาท	1
รางวัลที่ 2	30,000 บาท	1
รางวัลที่ 3	10,000 บาท	1
รางวัลชมเชย	2,000 บาท	5

### กติกาการแข่งขัน

1. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดต้องส่งภาพ พร้อมใบสมัครที่เขียนชื่อและนามสกุล พร้อมระบุที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้และหมายเลขโทรศัพท์ให้ชัดเจนไว้ข้างหลังภาพ
2. ภาพที่ถ่ายต้องเป็นภาพที่มีดอกกล้วยไม้เป็นองค์ประกอบ
3. ผู้ส่งภาพเข้าประกวดสามารถส่งภาพได้ไม่เกินท่านละ 5 ภาพ
4. ภาพที่ส่งเข้าประกวด ต้องอัดขยายภาพขนาด 12 x 18 นิ้ว ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีดำ เว้นขอบด้านละ 2 นิ้ว ด้านหลังกรุณาติดชื่อและที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้ของผู้ส่งภาพให้ชัดเจน

5. ภาพที่ส่งเข้าประกวดสามารถส่งได้ทั้งภาพที่ถ่ายด้วยฟิล์มและกล้องดิจิทัล แต่ต้องส่งภาพพร้อมด้วยฟิล์มหรือไฟล์ภาพดิจิทัล สำหรับภาพที่เป็นไฟล์ดิจิทัลจะต้องมีความละเอียดอย่างน้อย 10 ล้านพิกเซล สามารถขยายภาพได้ใหญ่ถึงขนาด A3 ในรูปแบบ ไฟล์ภาพแบบ TIFF หรือ JPEG ไม่รับภาพที่เป็น RAW File หรือ ไฟล์ภาพสกุลอื่น
6. ห้ามผู้เข้าแข่งขันทุกท่าน ใส่น้ำลายน้ำลงบนภาพที่ส่งเข้าประกวด
7. ภาพที่ส่งเข้าประกวด สามารถตกแต่งภาพได้ แต่ต้องไม่เกินจากความเป็นจริง
8. ภาพที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานการถ่ายภาพและเป็นผลงานของผู้ส่งเข้าประกวดเอง ผู้จัดการประกวดขอสงวนสิทธิ์ในการมอบรางวัล หรือเรียกรางวัลที่ได้ให้ไปแล้วคืนได้ถ้าผิดกติกา
9. คณะกรรมการตัดสินภาพมีสิทธิ์กำหนดวิธีการตัดสิน และมติของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้จัดการประกวดจะไม่รับอุทธรณ์ ใดๆ ทั้งสิ้น
10. ภาพทุกภาพที่ส่งเข้าประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้จัดการประกวด โดยสามารถเลือกนำไปแสดงในที่ต่างๆ หรือเผยแพร่ในที่ต่างๆ ได้โดยไม่ต้องจ่ายค่าตอบแทนให้แก่เจ้าของภาพใดๆ ทั้งสิ้น
11. ผู้ส่งภาพเข้าประกวด มีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดเพียง 1 รางวัลเท่านั้น

### เกณฑ์การตัดสินภาพถ่ายโดยการเปรียบเทียบ

1. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดจะต้องตรงตามหัวเรื่อง
2. คุณภาพของภาพถ่ายต้องมีความคมชัดและมีสีสันทัน
3. องค์ประกอบของภาพชัดเจน
4. ความคิดสร้างสรรค์



**กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ พืชที่นำมาประกวด**  
**ข้อกำหนด / ข้อบังคับในการนำพืช เข้ามาในงาน**  
**ประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12 (APOC 12)**

**ข้อ 1. คำนิยาม**

**พืช** หมายถึง พันธุ์พืชทุกประเภทและชนิด ทั้งที่มีชีวิตและไม่มีชีวิต ส่วนของพืชทุกชนิด เมล็ดพันธุ์ รวมถึงต้นอ่อนของพืชที่ได้จากการเพาะเมล็ด หรือ เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ อยู่ในอาหารแข็งหรือในอาหารเหลวขนส่งในภาชนะที่ปลอดภัย

**APOC 12** หมายถึง งานประชุมวิชาการกล้วยไม้เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 12 พ.ศ. 2559 บริเวณงาน ณ อาคาร อิมแพ็ค ฟอรั่ม ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็ค เมืองทองธานี อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี

**ข้อ 2. การนำพืช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดง หรือ ประกวดในบริเวณงาน จะต้องดำเนินการตามระเบียบดังนี้**

2.1 ผู้ครอบครองพืช ต้องปฏิบัติตามกฎระเบียบทั้งภายในประเทศ และระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพืชอย่างเคร่งครัด

2.2 พืชที่นำเข้ามาจากต่างประเทศ จะต้องมิใช่ได้รับรองสุขอนามัยพืช (Phytosanitary Certificate) และในกรณีที่เป็นชนิดพืชที่อยู่ในบัญชีอนุสัญญาว่าด้วยการค้าระหว่างประเทศซึ่งชนิดสัตว์ป่าและพืชป่าที่ใกล้สูญพันธุ์ (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora : CITES) จะต้องมียังหนังสืออนุญาตส่งออก (CITES Export Permit) จากหน่วยงานที่ได้รับมอบหมายจากประเทศผู้ส่งออก

2.3 การนำเข้าพืช จะต้องได้รับอนุญาตให้นำเข้า ตามพระราชบัญญัติกักพืช พ.ศ. 2507 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และตามพระราชบัญญัติพันธุ์พืช พ.ศ. 2518 (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 โดยผู้จัดงานจะจัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการตรวจสอบพืชดังกล่าว

2.4 พืชที่ได้มาจากภายในประเทศ จะต้องได้มาจากการเพาะเลี้ยงและขยายพันธุ์เทียม โดยต้องมีการตัด แบ่ง แยกหน่อ ตัดกิ่ง เพาะเมล็ดหรือเพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ และลักษณะที่แสดงออกจะต้องเหมือนหรือคล้ายลักษณะของต้นที่ได้มาจากการขยายพันธุ์เทียม

2.5 ผู้จัดการงานขอสงวนสิทธิ์ในการปฏิเสธไม่รับลงทะเบียนเพื่อเข้าประกวดให้กับพืช ที่ปฏิบัติไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ในข้อ 2.1 ถึง 2.4

2.6 ผู้จัดการงานสงวนสิทธิ์ไม่รับชนิดพันธุ์รองเท่านั้นที่มีรายงานว่าค้นพบใหม่ หลังปี ค.ศ. 1999 รวมถึงลูกผสมของชนิดพันธุ์ดังกล่าว เนื่องจากได้รับการเผยแพร่ว่า มีการค้าหรือการได้มาที่ละเมิดบทบัญญัติของอนุสัญญาไซเตส ตามรายชื่อชนิดพันธุ์รองเท่านั้นที่เป็นชนิดพันธุ์ใหม่ ยกเว้น มีเอกสารอนุญาตส่งออกจากประเทศต้นกำเนิด หรือเอกสารการขึ้นทะเบียนสถานที่เพาะเลี้ยงพืชอนุรักษ์ ที่ออกโดยกรมวิชาการเกษตรหรือเอกสารการซื้อ-ขายพืช ที่ออกโดยสถานที่เพาะเลี้ยงพืชอนุรักษ์ ซึ่งขึ้นทะเบียนกับกรมวิชาการเกษตร

### ข้อ 3 การนำพืชมาจำหน่ายในงาน

3.1 ในกรณีที่เป็นการนำเข้ามาจากต่างประเทศ ให้ปฏิบัติตามข้อ 2.1 ถึง 2.6

3.2 ในกรณีที่เป็นผู้จำหน่ายภายในประเทศ

3.2.1 กรณีที่ต้องการจำหน่ายกล้วยไม้ชนิดพันธุ์แท้ ผู้ขายจะต้องมีใบสำคัญ การขึ้นทะเบียนสถานที่เพาะเลี้ยงพืชอนุรักษ์ ที่ออกโดยกรมวิชาการเกษตรหรือเอกสารการซื้อ-ขายพืช ที่ออกโดยสถานที่เพาะเลี้ยงพืชอนุรักษ์ ซึ่งขึ้นทะเบียนกับ กรมวิชาการเกษตร

3.2.2 กรณีจำหน่ายเฉพาะชนิดพันธุ์กล้วยไม้ลูกผสม จะต้องลงทะเบียนและแจ้งรายชื่อชนิดพันธุ์ลูกผสมที่ต้องการจำหน่าย โดยผู้จัดการงานจะจัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกในการลงทะเบียน หากพ่อหรือแม่พันธุ์ เป็นกล้วยไม้ชนิดพันธุ์แท้ จะต้องแสดงเอกสารที่ยืนยันว่า

เป็นต้นซึ่งมาจากการขยายพันธุ์เทียม ตาม พรบ.พันธุ์พืช พ.ศ. 2518 (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535

3.2.3 กรณีที่จำหน่ายพืชชนิดอื่นๆที่นอกเหนือจากกล้วยไม้ พืชนั้นจะต้องไม่ขัดต่อกฎระเบียบและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง

3.3 ผู้จัดงานจะจัดสถานที่พร้อมเจ้าหน้าที่ เพื่ออำนวยความสะดวกในการส่งออกและนำผ่านพืช ที่นำเข้ามาจำหน่ายในบริเวณงาน

3.4 ในกรณีที่ผู้จำหน่ายฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามข้อ 3.1 และ 3.2 ทางผู้จัดงานอาจสั่งห้ามขายพืชดังกล่าว พร้อมทั้งดำเนินคดี ลงโทษปรับ หรือให้ออกจากบริเวณงาน

รายชื่อชนิดพันธุ์รองเท่านั้นที่เป็นชนิดพันธุ์ใหม่  
 การทำการค้าชนิดพันธุ์เหล่านี้ ทั่วโลกถือว่าเป็นการค้าที่ผิดกฎหมาย

- 1 *Paphiopedilum haynalddianum* var. *laurae*
- 2 *Paphiopedilum robinsonianum*
- 3 *Paphiopedilum josianae*
- 4 *Paphiopedilum x schlechterianum*
- 5 *Paphiopedilum papuanum* forma *alexejanum*
- 6 *Paphiopedilum barbigerum* var. *sulivongii*
- 7 *Paphiopedilum rungsuriyanum*
- 8 *Paphiopedilum inomorii*
- 9 *Paphiopedilum cornutum*
- 10 *Paphiopedilum x nitens*
- 11 *Paphiopedilum canhii*
- 12 *Paphiopedilum gratrixianum* var. *cangyuanense*
- 13 *Paphiopedilum guangdongense*
- 14 *Paphiopedilum qingyongii*
- 15 *Paphiopedilum sanjiangianum*
- 16 *Paphiopedilum huangrongshuanum*
- 17 *Paphiopedilum thaianum*
- 18 *Paphiopedilum philippinense* var. *palawanense*
- 19 *Paphiopedilum helenae* forma *delicatum*
- 20 *Paphiopedilum delenatii* forma *vinicolor*
- 21 *Paphiopedilum x glanzii*
- 22 *Paphiopedilum concolor* var. *longipetalum*
- 23 *Paphiopedilum sanigii* var. *ayubianum*
- 24 *Paphiopedilum x powelii*

- 25 *Paphiopedilum platyphyllum*
- 26 *Paphiopedilum vejvarutianum*
- 27 *Paphiopedilum angustifolium*
- 28 *Paphiopedilum multifolium*
- 29 *Paphiopedilum tigrinum* forma *huberae*
- 30 *Paphiopedilum wenshanense*
- 31 *Paphiopedilum x aspersum*
- 32 *Paphiopedilum gratrixianum* var. *daoense*
- 33 *Paphiopedilum micranthum*
- 34 *Paphiopedilum globulosum*
- 35 *Paphiopedilum micranthum* var. *oblatum*
- 36 *Paphiopedilum x vietenryanum*
- 37 *Paphiopedilum purpuratum*
- 38 *Paphiopedilum rhizomatosum*
- 39 *Paphiopedilum concolor* forma *sulphurinum*
- 40 *Paphiopedilum x areeanum*
- 41 *Paphiopedilum x petchleungianum*
- 42 *Paphiopedilum dexlerianum*
- 43 *Paphiopedilum sugiyamanum*
- 44 *Paphiopedilum viniferum*
- 45 *Paphiopedilum malipoense* forma *tonnianum*
- 46 *Paphiopedilum coccineum*
- 47 *Paphiopedilum angustatum*
- 48 *Paphiopedilum sangchii*
- 49 *Paphiopedilum intaniae*
- 50 *Paphiopedilum chaoi*
- 51 *Paphiopedilum x mindanaense*
- 52 *Paphiopedilum ooii*

- 53 *Paphiopedilum hangianum*
- 54 *Paphiopedilum bougainvillianum* var. *saskianum*
- 55 *Paphiopedilum cerveranum*
- 56 *Paphiopedilum potentianum*
- 57 *Paphiopedilum pamtatanum*
- 58 *Paphiopedilum vietnamense*
- 59 *Paphiopedilum tranliemianum*
- 60 *Paphiopedilum anitum*
- 61 *Paphiopedilum* x *grussianum*
- 62 *Paphiopedilum huonglanae*
- 63 *Paphiopedilum malipoense* var. *hiepii*
- 64 *Paphiopedilum malipoense* var. *jackii*
- 65 *Paphiopedilum lowii* var. *latifolium*
- 66 *Paphiopedilum saccopetalum*
- 67 *Paphiopedilum striatum*
- 68 *Paphiopedilum hermannii*
- 69 *Paphiopedilum gigantefolium*
- 70 *Paphiopedilum helenae*
- 71 *Paphiopedilum hiepii*

## กฎข้อปฏิบัติของกรรมการตัดสินกล้วยไม้กระถางและกล้วยไม้ตัดดอก

1. กรรมการตัดสินต้องแสดงชุดและหมวดการตัดสินที่ตนได้รับมอบหมาย และดำรงตนเป็นส่วนหนึ่งของคณะกรรมการตัดสินของกล้วยไม้ชุดและหมวดการตัดสินที่ตนได้รับมอบหมายตลอดการประกวด กรณีที่ต้องออกไปจากการปฏิบัติหน้าที่ชั่วคราวจะต้องแจ้งให้หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินทราบก่อนล่วงหน้า
2. กรรมการตัดสินต้องตรวจสอบตารางเวลาการตัดสินให้ละเอียด และคอยสนับสนุนให้กระบวนการตัดสินเป็นไปอย่างราบรื่น
3. กรรมการตัดสินต้องปฏิบัติตามคำแนะนำของหัวหน้าคณะกรรมการตัดสิน เพื่อให้กระบวนการตัดสินเป็นไปอย่างราบรื่น
4. กรรมการตัดสินต้องประเมินการประกวดอย่างถูกต้องและเป็นธรรม รวมถึงต้องอธิบายความคิดเห็นของตนอย่างชัดเจน
5. กรรมการตัดสินต้องปรึกษากับคณะกรรมการตัดสินอย่างรอบคอบ ก่อนให้คำตัดสิน
6. ปัญหาและข้อสงสัยต่างๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างกระบวนการตัดสิน สามารถใช้คู่มือการตัดสินช่วยในการแก้ปัญหาได้ เว้นแต่บางกรณีที่ปัญหาเหล่านั้นไม่ได้ถูกระบุในคู่มือฯ หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินจะเป็นผู้แจ้งเพื่อหารือกับหน่วยงานจัดการการประกวด
7. คำถามหรือข้อสงสัยเกี่ยวกับข้อสิ่งประกวดทุกประเภท หัวหน้าคณะกรรมการตัดสินจะเป็นผู้แจ้ง และปรึกษากับหน่วยงานจัดการการประกวด
8. ปัญหาและข้อสงสัยต่างๆ นอกเหนือจากข้อกำหนดที่กล่าวข้างต้น และไม่อาจแก้ไขได้ในคณะกรรมการตัดสิน ให้รายงานต่อหน่วยงานจัดการการประกวด
9. ห้ามคณะกรรมการตัดสินใช้อุปกรณ์สื่อสารหรือถ่ายภาพใดๆ ในช่วงการประเมิน/ตัดสิน โดยเด็ดขาด
10. ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินจะต้องถูกเก็บเป็นความลับ จนกว่าจะถึงการประกาศผลอย่างเป็นทางการ

## กฎข้อปฏิบัติของกรรมการตัดสิน การตัดสินกล้วยไม้ในภาชนะ การตัดสินกล้วยไม้ การแข่งขันการจัดดอกกล้วยไม้ และผลงานศิลปะ

1. มีการคัดเลือกประธานของแต่ละคณะ ก่อนเริ่มปฏิบัติงาน ซึ่งคณะกรรมการตัดสินแต่ละคณะ จะประกอบด้วยกรรมการอย่างน้อย 3 ท่าน
2. คณะกรรมการตัดสินแต่ละคณะ จะมีผู้แทนของผู้จัดงาน เป็นเลขานุการของคณะกรรมการตัดสิน ทำหน้าที่ระบุสิ่งประกวดที่จะให้ได้รับการตัดสิน และรวบรวมคะแนนของคณะกรรมการตัดสินแต่ละคน
3. สำหรับการประกวดการจัดสวนกล้วยไม้ ในการพิจารณาตัดสิน คณะกรรมการตัดสินจะต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้
  - 3.1 ประเมินคุณภาพของกล้วยไม้ที่จัดแสดงภายในสวน
  - 3.2 การจัดแสดงกล้วยไม้ที่อยู่ภายในสวนโดยภาพรวม
  - 3.3 ความเอาใจใส่ต่อสภาพสวนที่จัดแสดง
4. ในกรณีที่สิ่งเข้าประกวด 2 ชนิด หรือมากกว่า ได้คะแนนเท่ากันคณะกรรมการตัดสินจะต้องพิจารณาให้คะแนนใหม่ เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว
5. ขั้นตอนสุดท้ายของการปฏิบัติงาน ประธาน และเลขานุการ จะลงนามร่วมกันในใบแสดงผลการตัดสิน จึงจะถือว่าเป็นคะแนนที่ถูกต้อง
6. การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด